

Table des matières

Introduction	11
1. Enfance et apprentissages (1928-1940).....	13
2. Le Conservatoire – La guerre – L’occupation (1940-1945)	27
3. L’après-guerre (1945-1955).....	45
4. Le Concours Jacques Thibaud (1955).....	69
5. Les années 1960 – Le temps des créations	81
6. Marseille (1968-1982).....	119
7. Le Conservatoire de Paris (1982-1995).....	137
Entretien avec Alexis Galpérine	139
8. Continuer à transmettre (1995-2012).....	155
Entretien avec Philippe Graffin	169
Entretien avec Svetlin Roussev.....	181
Épilogue	191
Remerciements	193
Discographie.....	195
Sources	199
Bibliographie	205

TABLE DES MATIÈRES

Table des illustrations	209
Index	211